

Los viejos – Amnesia de Estado

Reiniciamos las publicaciones de la *Galería del Shock* con este video de la banda mexicana Los Viejos.

Almacén de herramientas populares

<http://casadetodasytodos.org/almacen/plcls/florEn0tomiSubtitulada.mp4>

Almacén de Herramientas Populares

Toda casa tiene un cuarto, algún tejabán o simplemente una caja donde se guardan las herramientas necesarias para el mantenimiento, la intendencia, para reparar lo roto o fabricar cosas nuevas. Nuestra casa, que es de todas y todos, acá en Apodaca, lo tiene. Pero la **Casa de todas y todos** tiene el propósito de ser un espacio ubicuo, pues la labor política que queremos desarrollar, necesariamente, debe brincar bardas y fronteras. Nuestra labor es eminentemente política, y queremos abrir al público este Almacén de Herramientas Populares, donde iremos depositando las herramientas políticas que vayamos ocupando en nuestro camino, para que

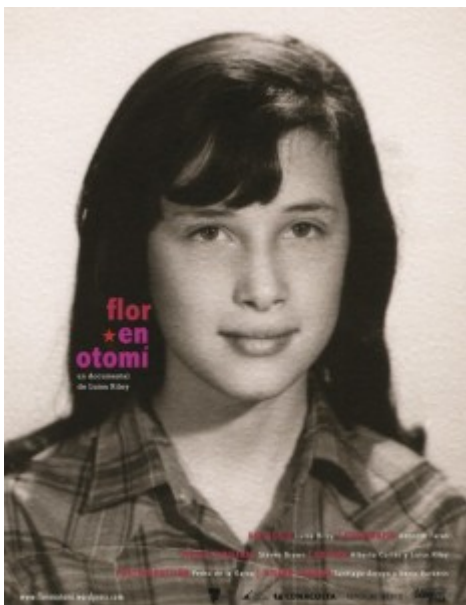
sirvan a quien las requiera. Talleres, lecturas, películas, son algunos de los elementos que podrán encontrarse en este espacio.

Hemos decidido que nuestro **Almacén de Herramientas Populares** tenga como primer elemento este documental de Luisa Rey, llamado Flor en Otomí, que cuenta algo de la historia de las Fuerzas de Liberación Nacional, de la vida y muerte de una de sus más reconocidas militantes, Dení Prieto Stock, y de los hechos ocurridos en Nepantla, un día como hoy, 14 de febrero, pero de 1974.

NOTA IMPORTANTE:

Si tienes algún manual, taller o material que, a tu consideración, puede servir a la organización popular, ponte en contacto con nosotras. Lo mismo si eres autor de alguno de los materiales que vayamos publicando. Cabe aclarar que *nuestra intención es puramente educativa, y carece de fines de lucro.*

En cualquiera de los casos, escribe a este correo: corresponsalias@casadetodasytodos.org



Ficha técnica (imdb)

Título original: Flor en Otomí

Año: 2012.

País: México

Dirección: Luisa Rey.

Fotografía: Azeneth Farah.

Edición: Alberto Cortés y Luisa Rey.

Música original: Steven Brown.

Postproducción: Pedro de la Garza.

Premios: Festival Contra el silencio, todas las voces 2012, Giff Guanajuato 2012, FIDH 2012.

Sinopsis: Una noche de octubre de 1973, a la hora de la cena, Dení se levantó de la mesa y dijo a su familia: – Al rato vengo... y se fué a la guerrilla, a la casa que las Fuerzas de Liberación Nacional tenían en Nepantla, a 80 kilómetros de la Ciudad de México. Cuatro meses después el ejército, con fusiles y granadas, asaltó la casa. Murieron cuatro compañeros y Dení, quien sólo tenía 19 años.

Presentación Dignificar la Historia I. Monterrey

Participación de Sergio Chapa en la presentación de Los Cuadernos de Trabajo, Dignificar la Historia I: Las Fuerzas de Liberación Nacional y la guerra fría en México (1969-9174). Monterrey Nuevo León, octubre de 2015.

Presentación Libro “Dignificar la Historia”. ENAH

¡Mi país, oh mi país!

Descenderá al sepulcro vuestra soberbia. Y echados seréis de él como troncos abominables, vestidos de muertos pasados a cuchillo, que descendieron al fondo de la sepultura. Y no seréis contados con ellos en la sepultura: porque destruisteis vuestra tierra, y arrasasteis vuestro pueblo. No será nombrada para siempre la simiente de los malignos.

Libro del profeta Isaías

Ardiente, amado, hambriento, desolado,
bello como la dura, la sagrada blasfemia;
país de oro y limosna, país y paraíso,
país-infierno, país de policías.
Largo río de llanto, ancha mar dolorosa,
república de ángeles, patria perdida.
País mío, nuestro, de todos y de nadie.

Adoro tu miseria de templo demolido
y la montaña de silencio que te mata.
Veo correr noches, morir los días,
agonizar las tardes.

Morirse todo de terror y de angustia.
Porque ha vuelto a correr la sangre de los buenos
y las cárceles y las prisiones militares son para ellos.
Porque la sombra de los malignos es espesa y amarga
y hay miedo en los ojos y nadie habla y nadie escribe
y nadie quiere saber nada de nada,
porque el plomo de la mentira cae, hirviendo,
sobre el cuerpo del pueblo perseguido.

Porque hay engaño y miseria y el territorio
es un áspero edén de muerte cuartelaria.
Porque al granadero lo visten de azul de funeraria
y lo arrojan lleno de asco y alcohol contra el maestro,
el petrolero, el ferroviario,
y así mutilan la esperanza y le cortan el corazón y la
palabra al hombre
– y la voz oficial, agria de hipocresía,
proclama que primero es el orden
y la sucia consigna la repiten los micos de la Prensa,
los perros voz-de-su-amo de la televisión,
el asno en su curul, el león y el rotario,
las secretarias y ujieres del Procurador
y el poeta callado en su muro de adobe,
mientras la dulce patria temblorosa cae vencida en la calle y
en la fábrica.

Éste es el panorama: Botas, culatas, bayonetas, gases...
¡Viva la libertad!

Buenvista, Nonoalco, Pantaco, Veracruz...

todo el país amortajado, todo,
todo el país envilecido, todo eso,
hermanos míos, ¿no vale mil millones de dólares en préstamo?
¡Gracias, Becerro de Oro! ¡Gracias, FBI! ¡Gracias, mil
gracias,

Dear Mister President! Gracias, honorables banqueros,
honestos industriales, generosos monopolistas,
dulces especuladores; gracias, laboriosos latifundistas,
mil veces gracias, gloriosos vendepatrias,
gracias, gente de orden.

Demos gracias a todos y rompamos con un coro solemne de
gracia y gratitud
el silencio espectral que todo lo mancilla.

¡Oh país mexicano, país mío y de nadie!
Pobre país de pobres. Pobre país de ricos.
¡Siempre más y más pobres!
¡Siempre menos, es cierto, pero siempre más ricos!
Amoroso, anhelado, miserable, opulento,
país que no contesta, país de duelo.
Un niño que interroga parece un niño muerto.
Luego la madre pregunta por su hijo
y la respuesta es un mandato de aprehensión.
En los periódicos vemos bellas fotografías de mujeres
apaleadas
y hombres nacidos en México que sangran
y su sangre es la sangre de nuestra maldita conciencia
y de nuestra cobardía.

Y no hay respuesta nunca para nadie
porque todo se ha hundido en un dorado mar de dólares
y la patria deja de serlo y la gente sueña en conjuras y
conspiraciones
y la verdad es un sepulcro. La verdad la detentan los

secuestradores,
la verdad es el fantasma podrido de MacCarthy
y la jauría de turbios, torpes y mariguanos inquisidores de
huaraches;
la verdad está en los asquerosos hocicos de los cazadores de
brujas.
¡La grande y pura verdad patria la poseen,
oh país, país mío, los esbirros, los soldadones, los
delatores y los espías!
No, no, no. La verdad no es la dulce espiga
sino el nauseabundo coctel de barras y de estrellas.
La verdad, entonces, es una democracia nazi en la que todo
sufre,
suda y se avergüenza.

Porque mañana, hoy mismo,
el padre denunciará al hijo y el hijo denunciará a su padre y
a sus hermanos.
Porque pensar que algo no es cierto
o que un boletín del gobierno puede ser falso
querrá decir que uno es comunista
y entonces vendrán las botas de la Gestapo criolla,
vendrán los gases, los insultos, las vejaciones
y las calumnias y todos dejaremos de ser menos que polvo,
mucho menos que aire o que ceniza,
porque todos habremos descendido al fondo de la nada,
muertos sin ataúd, soñando el sueño inmenso de una patria sin
crímenes,
y arderemos, impíos y despiadados,
tal vez rodeados de banderas y laureles,
tal vez, lo más seguro, bajo la negra niebla de las más
negras maldiciones...

Efraín Huerta

4 de abril de 1959

Fray Servando Teresa de Mier. Semblanza

Semblanza sobre Fray Servando Teresa de Mier en las Jornadas por el Rescate de la Memoria Histórica, en el marco de la Reinauguración de La Casa de Todas y Todos. Apodaca, Nuevo León. Agosto 2014

El valor de la Memoria Histórica

Participación de Neil Harvey en las Jornadas por el Rescate de la Memoria Histórica, en el marco de la Reinauguración de La Casa de Todas y Todos. Apodaca, Nuevo León. Agosto 2014

Qué es la Memoria Histórica

Participación de Carlos Sánchez en las Jornadas por el Rescate de la Memoria Histórica, en el marco de la Reinauguración de La Casa de Todas y Todos. Apodaca, Nuevo León. Agosto 2014

Reinauguración de La Casa de Todas y Todos, agosto 2014

Participación Felipe Echenique, "Jornadas por el Rescate de La Memoria Histórica"

Dignificar la Historia

Video del evento del 15 de julio en la Casa Museo de la Memoria Indómita